



## El modelo de nuestra redención Éxodo 26

### Objetivo:

Observar a través de los detalles dados a Moisés para la construcción del tabernáculo, el modelo que Dios dispuso para mostrar el perfecto plan de redención para Su pueblo.

### Versículo a memorizar:

"Y alzarás el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte." Ex. 26:30.

El tabernáculo mostrado por Dios a Moisés, nos lleva a pensar a través de sus detalles en el modelo de la redención que había previsto por medio del sacrificio de Su hijo JESUCRISTO, a través del cual podría establecer esa comunión perfecta con Su pueblo. Col. 3:3.

### Vs. 1-14. La cubierta.

v. 1 ¿De cuántas cortinas estaba formada la primera cubierta del tabernáculo? [Diez.](#)

¿Cuáles eran sus materiales? [Lino torcido, azul, púrpura y carmesí.](#)

v. 7 ¿Cómo estaba constituida la segunda cubierta del tabernáculo? [Por once cortinas de pelo de cabra.](#)

v. 9, 12. ¿Cómo debía colocarse la cortina sobrante? [Colgarse la mitad sobre el frente y la otra mitad a espaldas del tabernáculo.](#)

v. 13. ¿Para qué se hizo esta cubierta más grande que la primera? [Para que el sobrante colgara a los lados del tabernáculo para cubrirlo.](#)

v. 14 ¿De qué materiales estaban hechas la tercera y cuarta cubierta del tabernáculo? [De pieles de carneros teñidas de rojo y de pieles de tejones la de encima.](#)

Estas 4 capas de la cubierta del tabernáculo nos llevan a pensar en la redención que tenemos en Jesucristo: En la primera (el lino torcido) podemos pensar en Su justicia, en Su deidad (azul), en Su realeza (púrpura) y en Su sufrimiento (carmesí). En la segunda podemos ver representado nuestro pecado (pelo de cabra) y como Jesucristo (el justo) se hizo pecado por nosotros. En la tercera (piel de carnero teñida de rojo) podemos recordar la provisión de Dios a través de Jesucristo como el carnero sustituto. Gn. 22:13. Y en la cuarta (piel de tejones) ver a Jesús como Aquel que sin parecer, ni hermosura, intercede por nosotros para protegernos y santificarnos.

### Vs. 15-30. Las paredes.

v. 15, 29. ¿Cómo debían ser las tablas para las paredes del tabernáculo? [De madera de acacia, derechas y cubiertas de oro.](#)

v. 17 ¿Para qué debían tener dos espigas cada tabla? [Para unir las unas con otras.](#)

v. 19 ¿Sobre qué debían ser asentadas cada tabla? [Sobre dos basas de plata.](#)

v. 26, 27, 29 ¿Qué otros elementos debían unir las tablas en cada lado? [Cinco barras de madera de acacia cubiertas de oro.](#)

v. 28. ¿Cómo debía pasar la barra de en medio? [Por en medio de las tablas, de un extremo al otro.](#)

v. 30. ¿Cómo debía ser alzado el tabernáculo? [Conforme al modelo mostrado en el monte.](#)

Cada tabla era de la misma medida, como figura de quienes conformamos Su pueblo, que estamos unidos por las espigas (el vínculo del Espíritu Santo) y asentados en las basas de plata (símbolo de la redención). Ya no tenemos contacto con este mundo, sino sobre la redención. Aunque somos del mundo (madera de acacia), ahora somos cubiertos por el oro de la santidad de Dios, asentados sobre la redención en Jesucristo, somos posicionalmente santificados en El. Ef. 2:19-22.



## El modelo de nuestra redención Éxodo 26

---

### **Vs. 31-35. El velo de separación.**

v. 31 ¿Cómo estaba hecho este velo? [De azul, púrpura, carmesí, lino torcido, de obra primorosa con querubines.](#)

v. 32 ¿Sobre qué debía ser puesto este velo? [Sobre cuatro columnas de madera de acacia cubiertas de oro, con capiteles de oro y basas de plata.](#)

v. 33-34 ¿Para que servía este velo? [Para hacer separación entre el lugar santo y el santísimo.](#)

El velo representa la carne de Jesucristo. Heb. 10:19-20. Estaba hecho con las mismas fibras que la primera cubierta del tabernáculo y separaba el lugar santo del lugar santísimo, en donde estaba la presencia de Dios y donde solo el sumo sacerdote podía entrar una vez al año para la expiación propia y la del pueblo. Ahora con el sacrificio de Cristo, este velo ha sido quitado para nuestra eterna redención. Heb. 9:1-12, Mt. 27:51, ahora podemos acercarnos confiadamente al trono de gracia. Heb. 4:14-16.

### **Vs. 36-37. La entrada al lugar santo.**

v. 36 ¿Cómo debía ser hecha la puerta del tabernáculo? [Con una cortina de azul, púrpura, carmesí, y lino torcido, obra de recamador.](#)

v. 37 ¿Cuántas y cómo eran las columnas para esta cortina? [Cinco, de madera de acacia cubiertas de oro, con capiteles de oro y basas de bronce.](#)

Cristo es la puerta para nuestra salvación. Jn. 10:7-9, Esta cortina para la entrada del lugar santo representan los mismos atributos de Cristo vistos en el velo, pero con las basas de bronce, que nos recuerdan nuestro pecado que merece el juicio de Dios y que solamente entrando en ese lugar Santo de comunión y revelación podemos recibir nuestra santificación.